Doc. PhDr. Lenka Křupková, Ph.D.

26. 8. 1970, Zlín

**Údaje o vzdělání na VŠ**

Doc.: Filozofická fakulta UP v Olomouci, Muzikologie, 2009 PhDr.: Filozofická fakulta UP v Olomouci, Muzikologie, 2004

Ph.D.: Filozofická fakulta UP v Olomouci, Teorie a dějiny hudby, 2001

Bc.: Filozofická fakulta UP v Olomouci, Žurnalistika, 1996

Mgr.: Filozofická fakulta UP v Olomouci, Teorie a dějiny hudby, 1995

**Údaje o odborném působení od absolvování VŠ**

2012 - současnost, vedoucí Katedry muzikologie FF UP v Olomouci

2009 - současnost, Filozofická fakulta UP v Olomouci - docentka,

1995-2009, Filozofická fakulta UP v Olomouci - asistentka, odborná asistentka

* garantka studijního oboru Muzikologie (bak., nav. mag.), FF UP v Olomouci
* členka oborové rady Teorie a dějiny hudby, FF UP v Olomouci (2008-nyní),
* členka zkušební komise doktorského studia Interpretace a teorie interpretace, Fakulta Umění Ostravské univerzity (od 2017)
* členka Vědecké rady FF UP v Olomouci pro období 2014-2018

**5 vybraných publikací za posledních 5 let**

- Křupková, Lenka: „Deficit, který ani vyčíslit neumím…“ Olomoucká éra divadelního ředitele Stanislause Lessera v letech 1896-1904, in: Divadelní revue 25, 2014, č. 2, s. 58-76.

- Křupková, Lenka: The City of Olomouc and Theatre Directors. Model Example of the Operation of the Austro-Hungarian City Theatre, in: International Review of Music Aesthetics and Sociology 45, 2014, č. 2, s. 275-281.

- Křupková, Lenka: Beethoven und deutschsprachige Stadt Olmütz, in: Beethoven-Rezeption in Mittel- und Osteuropa, Leipzig: Gudrun Schröder Verlag, s. 107-123.

- Křupková, Lenka, Kopecký, Jiří et alii, Czech Music around 1900, New York: Pendragon Press, 2017. Autorský podíl 40%.

- Křupková, Lenka, Kopecký, Jiří, Das Olmützer Stadttheater und seine Oper. „Wer in Olmütz gefällt, gefällt in der ganzen Welt“, Regensburg: ConBrio Verlagsgesellschaft, 2017. Autorský podíl 50%

**Zkušenosti s členstvím v orgánech grantových agentur, odborných společností apod. na národní a mezinárodní úrovni**

* Oborový verifikační a hodnotící panel při peer review hodnocení výsledků v rámci pilíře I - místopředsedkyně panelu OVHP1 - SHVa pro obor AL (Umění, architektura, kulturní dědictví) - v letech 2014-2017;
* členka expertní pracovní skupiny MŠMT pro oblast vzdělávání Vědy o umění a kultuře - v letech 2015-16;
* do r. 2015 členka Rady Fondu pro podporu vědecké činnosti FF UP;
* předsedkyně redakční rady časopisu Musicologica Olomucensia;
* členka redakční rady časopisu Živá hudba;
* garantka ediční řady Konvikt Vydavatelství FF UP v Olomouci;
* Kuratorium des Sudetendeutschen Musikinstituts - členka;
* Kuratorium des Festivals junger Künstler Bayreuth – členka.